

CHRYSALIDE STUDIO

Ils sont jeunes, enthousiastes, spécialistes de l'image 3D et des effets spéciaux numériques, ils ont quitté Paris pour s'installer dans les locaux de Nicéphore cité et viennent de créer leur propre société Chrysalide Studio. Dans un local plein comme un oeuf, rencontre avec Thomas JACQUIER, gérant de la société et de son associé Julien BAUDY. Portrait d'une éclosion !

Chrysalide Studio vient de s'installer à Nicéphore Cité. Pouvez-vous nous expliquer le parcours qui vous a conduit à choisir Chalon ?

Nous venons tous les deux d'être diplômés de L'Institut Supérieur des Arts Appliqués de Paris (LISAA), une très bonne école dans le domaine de la 3D. A l'issue de nos études, nous avons fait des stages sur Paris puis créé un collectif d'artistes, comptant sept personnes.

Après avoir travaillé avec ce groupe sur plusieurs projets importants, nous avons eu envie d'aller plus loin et de créer notre propre entreprise.

Au départ, nous pensions nous installer sur Paris, ou à Sens dont je suis originaire car en matière de qualité de vie, la province est incomparable et c'est un aspect auquel on tenait !

Au Salon des Entrepreneurs nous avons découvert Nicéphore Cité sur le stand Bourgogne. Après des discussions avec Anthony, chargé d'affaires de l'ADERC qui s'occupe de la filière Image et Son, nous avons été conquis par la proposition de s'installer à Chalon d'abord en raison de la



localisation : une ville sympathique et bien équipée, à proximité de Paris, de Lyon et Genève, sur un axe très bien desservi par les autoroutes et le TGV; mais aussi par la perspective de s'intégrer dans le Pôle Image et Son.

De février à juillet, nous avons aussi été aidés par l'association Active. Cet accompagnement nous a facilité la tâche au démarrage car nous regroupions les rendez-vous sur Chalon et il fallait aussi régler les problèmes personnels de déménagement. Ce qui a été fait en juillet dernier.

Quel est l'intérêt de s'installer dans un hôtel d'entreprises ?

D'abord le prix évidemment, et la simplicité puisque tout est inclus : chauffage, climatisation, locaux, ménage, réseau, abonnement téléphonique, électricité.

Autre point positif : la qualité de la desserte Internet puisque nous sommes reliés en fibre optique et c'est plus rapide que l'ADSL. C'est important car nous transférons de gros fichiers.

Mais surtout, ce que nous apprécions, c'est de faire partie d'un ensemble et de rencontrer des créateurs, des entrepreneurs, avec qui nous pouvons échanger, nouer des liens. Nous bénéficions d'une synergie qui se crée à partir des rencontres et cela fait la magie du lieu.

Comment avez-vous trouvé vos financements ?

D'abord nous avons réuni des fonds propres provenant de nous-mêmes et de nos familles.

En gardant des possibilités qui pourront être utiles pour accompagner notre croissance.

Au niveau des banques, grâce à la qualité du dossier, notre projet a été très bien perçu et nous avons pu faire financer toute la partie matériel et logiciels pour environ 30 000 euros.

Plutôt que d'utiliser le matériel proposé par Nicéphore Cité en open-space, nous avons préféré nous équiper avec nos propres ordinateurs. Mais si, ponctuellement, nous avons besoin de davantage de machines, nous pourrions utiliser cette formule.

Combien êtes vous de salariés ?

Pour l'instant nous sommes deux mais nous continuons de travailler avec les membres parisiens du collectif d'artistes qui peuvent participer au coup par coup et se mobiliser sur un projet, soit en restant sur Paris, soit en venant sur place comme c'est le cas actuellement. Ce travail avec des indépendants laisse plus de souplesse pour l'entreprise.



Julien Baudy et Thomas Jacquier, les fondateurs et l'un de leurs deux bureaux à Nicéphore Cité

Quelques sont les prestations que vous proposez ?

Nous sommes une société d'infographie 3D : communication, création d'images, de logos, prestations industrielles (travail d'architecture, rendu 3 D, animations) et bien sûr réalisations audio-visuelles, infographie 3D, post-productions, habillage télé, création 2D.

Nous n'avons pas choisi la spécialisation jeux vidéo à LISAA mais nous pouvons assurer des prestations dans ce domaine, en dehors de la programmation. Les jeux vidéos demandent beaucoup de scènes cinématiques. Et nous savons les produire.

Avez-vous des projets dans le domaine de l'Internet ?

Les applications interactives en ligne, nous intéressent et nous avons plusieurs projets dans nos tiroirs, notamment des applications du type de « Second life » ou de mondes persistants. Pour cela nous recherchons des partenaires pour assurer la partie programmation et nous comptons sur Nicéphore Cité et l'aide de l'ADERC puisque Anthony, qui a déjà facilité notre implantation à Chalon, va commencer à prendre les premiers contacts pour ce projet.

Sur ces PC on voit des images 3D en cours d'élaboration de quoi s'agit-il ?

Nous travaillons actuellement sur la communication de l'entreprise qui sera l'occasion de montrer notre savoir faire et nous allons organiser une présentation le 19 décembre dans la salle de diffusion de Nicéphore Cité. Cette rencontre sera l'occasion de présenter notre entreprise aux professionnels chalonnais mais également de montrer les possibilités de Nicéphore Cité à nos contacts parisiens car notre but c'est aussi de développer le pôle image de Chalon dans lequel nous sommes partie prenante.

Comment voyez-vous Chrysalide studio dans trois ans ?

Nous espérons être un maillon important de Nicéphore Cité dans le domaine de l'animation full 3D, des effets spéciaux et la partie cinématique de jeux vidéo. A terme on espère évidemment être en mesure de produire nos propres projets.

Chrysalide Studio 34 quai Saint-Cosme 71100 Chalon-sur-Saône

Contact : Thomas JACQUIER 03 85 90 83 05 contact@chrysalidestudio.com

Site Web : www.chrysalidestudio.com